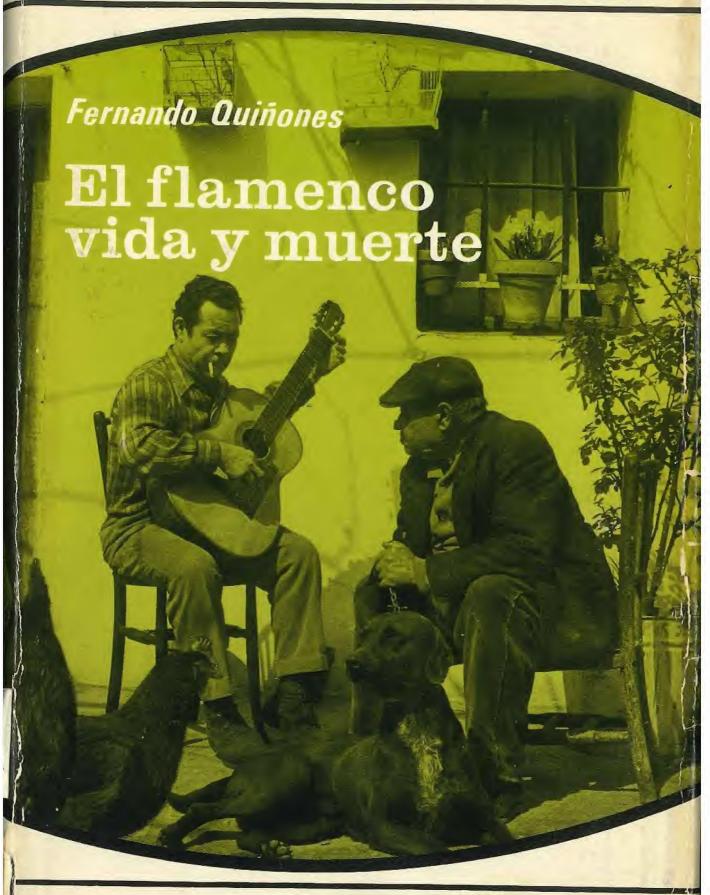
## TESTIGOS DE ESPAÑA



## ÍNDICE

Introducción	
1. Secuencias y sintomas	1
II. Primeros substratos: Gades	25
III. Cantar a ciegas	41
IV. Edad Media. Duende y tarab	55 55
	75
	97
VIII. Aspectos sociológicos	
	13
	37
X. Tiempo de los cafés	55
	69
	39
XIV. Retrato de Juan Talega y Epílogo hacia el	. 1
futuro	
futuro	19
Apéndice:	
Nota	7
Bioliografia	
Discografia	
Artistas e interpretes flamencos	
censo de autores y personajes (por orden alfabé-	-
tico)	6

## TESTIGOS DE ESPAÑA



Fernando Quiñones

El arte denominado flamenco posee, bien sabido es, una calidad que trasciende lo meramente pintoresco. Su esencial valor artístico, su profundo testimonio humano no pueden ser desvalorizados ni siquiera por tantas mixtificaciones "para turistas". FERNANDO QUIÑONES, uno de nuestros grandes estudiosos de esta materia, ofrece una visión clara de lo que ese arte supone tanto en la historia como en los actuales momentos. EL FLAMENCO, VIDA Y MUERTE es, al mismo tiempo, una todavía inédita sociología de dicho fenómeno artístico, libro que ha de contribuir muchísimo en divulgar los verdaderos valores de lo "jondo".